

Los 40 Principios de creatividad de TRIZ

segmentación			saltar paso
quitar			bendición oculta
calidad local			retroalimentación
asimetría			intermediario
fusión			autoservicio
universalidad			copiado
muñecas rusas			usar y tirar
antipeso			sustitución mecánica
anti-acción previa			uso de fluidos
acción previa			películas finas
colchón previo			porosidad
equipotencialidad			cambios de color
al revés			homogeneidad
curvatura			usar y recuperar
dinámica			cambio de parámetros
acciones ±			cambios de fase
otra dimensión			expansión térmica
vibración mecánica			oxidantes fuertes
acción periodica			atmosfera inerte
acción útil continua			materiales compuestos